

Portada / Bienes Raíces y Arquitectura / Nota

21.07.10

En Núñez, PH urbano con premio

Este edificio de escala pequeña, en Núñez, premiado por el CGBA con sus distinciones anuales a obra construida, es un PH urbano que reformula la relación entre espacios público y privado mediante las conexiones entre patio y calle.



Ph Campos Salles

◀ anterior

Imagen 1 de 3

siguiente ▶

El conjunto de Campos Salles 1881, del estudio Arquitectónica (Darío López, Laura Leyt, Marcelo López y Mariana Yablón), es un un PH urbano de 740 m2 de superficie en un lote de 240m2, en un área de Núñez que ha cambiado en forma muy acelerada: de zona residencial de baja densidad a uno de los lugares preferidos para emprendimientos inmobiliarios de escala similar.

Se retoma aquí el tema central de los PH urbanos que proyecta esta oficina de arquitectura, reformulando la relación vereda zaguán-patio de las antiguas casas de barrio como una articulación entre el espacio público y el privado a través de un cerramiento traslúcido.

Una vez en el interior, la vereda recupera protagonismo, planteada como una superficie continua que vincula diferentes secuencias de espacios semicubiertos y abiertos, con alternancia de solados duros y verdes, que permiten comunicar visualmente la calle con el patio interior. Desde allí, los vecinos se conectan con sus respectivas unidades a través de un juego espacial de pasarelas, escaleras y puentes.

Este PH fue pensado para un público joven, preferentemente parejas y matrimonios con hijos pequeños, y resuelto en dos bloques con unidades en sentido frente –contrafrente, en el caso del primero; y de medianera a medianera, en el segundo.

PUNTOS CLAVE

En el frente, la fachada esta materializada por un marco/grilla de hormigón que alcanza la altura límite permitida sobre línea municipal. Con un retiro de 2 metros se genera una segunda fachada que permite mayor altura y contiene las expansiones.

Los materiales empleados, de bajo costo de mantenimiento, acentúan las

RANKING: Las más leídas

- 1 Paseo Champagnat, un nuevo shopping en Pilar
- 2 Modificaciones al Código de Planeamiento
- 3 Nueva línea de amoblamientos
- 4 Nuevas normas de compraventa y locación de inmuebles
- 5 Comienza el trazado de la "Autopista Pte Perón"

Tu lugar de trabajo en Bs As

VISIÓN EDITORIAL

Lo sustentable: un cambio cultural

La sustentabilidad ¿moda, estrategia de marketing o una realidad que comienza a ser evaluada por la sociedad?. En el último año hay muchas iniciativas y actividades que demuestran que el tema está creciendo. Y es motivo de análisis no sólo en el sector privado - donde tiene gran impulso en las empresas- sino también empieza a ser considerado gubernamentalmente.



Suscríbete a la Revista

Newsletter

Suscríbete sin cargo y recibe las novedades en tu e-mail.

OFICINA URBANA

AGENDA

JUL 31 Concurso de vidrieras

JUL 28 III Jornadas Internacionales: "La Humanización del Espacio Público: Buenos Aires y sus ríos"

JUL 27 Encuentro Latinoamericano de Diseño 2010 de la UP

JUL 27 Financiamiento para Pymes

JUL 19 Técnicas decorativas aplicadas

características propias del PH en su contexto, acompañando el entorno y destacándose con un lenguaje actual a la vez. El empleo plástico de colores y texturas del hormigón visto, las carpinterías de aluminio anodizado, los pisos de cemento alisado y las gamas de colores -naranjas, marrones y beiges- incorporan un toque novedoso en el entorno.

Un valor agregado al edificio es la instalación de un tanque independiente al que los proyectistas llaman "ecológico": recoge el agua de lluvia y permite reutilizarla para el riego, la limpieza de veredas y los depósitos de inodoros.

Esta obra recibió el Premio Ciudad de Buenos Aires 2008, entregado en 2009, que se otorga a las obras con certificado final del año anterior. Arquitectónica recibió este premio por segunda vez consecutiva desde la reinstauración de esta distinción, en 2007, en la categoría de vivienda multifamiliar.

EL PREMIO

El Premio de Arquitectura Ciudad de Buenos Aires fue convocado tras casi 40 años de ausencia, nuevamente en 2006, por la Dirección General de Registro de Obras y Catastro (DGROC) del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, que así retomó estas distinciones establecidas en el Código de Edificación.

El certamen es de vieja data: fue anual entre 1903 y la década de 1950, luego fue más esporádico y finalmente fue ignorado, hasta que la DGROC tomó la iniciativa de recuperar su espacio y jerarquía, como modo de destacar la calidad arquitectónica de las obras que obtienen su certificado final durante el año anterior a la convocatoria.

AUTORES DEL PROYECTO

Arquitectónica: Arquitectos Darío López, Laura Leyt, Marcelo López, Mariana Tablón.

Colaboradores: Arquitectos Miguel Angel Lucas, Raúl Rodríguez, Carolina Mosca, Augusto Bayetto (imágenes digitales); Sr. José María Rivas Mansilla (fotografías); Ing Federico Nachtigall (calculista); Arq José D'angelo (cómputos y presupuestos); Harte y Ponieman (paisajismo).



SECCIONES

Bienes Raíces y Arquitectura
Materiales y Deco
Indicadores y Finanzas
Actualidad y Data
Obras Públicas

TV ÁREAS
Agenda
Newsletter
Quiénes Somos
La Revista

CONTÁCTENOS

Teléfono: (011) 4777-8220
Celular: (011) 15 40 73 64 88
Contáctenos: info@areas-digital.com.ar

» [Suscribete a la revista](#)

